

# 10. Madrigale Capriccioso

## ARGOMENTO

Secondo, Quarto, Sesto, e Ottavo tuono

Abbraccia un capriccioso madrigale

O voi ch'udite in note sparse il suono.

Canto I  
Ba - ci so - a-vi e ca-ri Ci-bo del-

Canto II  
Ba - ci so - a-vi e ca-ri Ci-bo del - la mia vi-ta

Alto  
Ba - ci so - a-vi e ca-ri

Tenore

Basso

Basso Continuo

5  
- la mia vi-ta Ci-bo del - la mia vi - ta Ch'or m'in-vo-

Ci-bo del-la mia vi - ta Ch'or m'in-vo-

Ci-bo del - la mia vi - ta Ch'or m'in-vo - la - te hor

Ch'or m'in-vo - la - te hor

Ch'or m'in-vo - la - te hor

9

- la-te hor mi ren-de-te il co-re Ch'or m'in-vo-la - te hor  
 - la-te hor mi ren-de-te il co-re Ch'or m'in-vo-la - te ch'or m'in-vo-la-  
 mi ren-de - te il co-re Ch'or m'in-vo-la-te ch'or m'in-vo-la - te  
 mi ren-de-te il co - re Ch'or m'in-vo-la - te ch'or m'in-vo-  
 mi ren-de-te il co - re Ch'or m'in-vo-la - te ch'or m'in-vo-la - te  
 4 3 #

13

mi ren-de-te il co-re hor mi ren-de-te il co-  
 - te hor mi ren-de-te il co-re hor mi ren-de - te il co-  
 ch'or m'in-vo-la - te hor mi ren-de - te il co-  
 - la - te hor mi ren-de-te hor mi ren-de-te il co-  
 hor mi ren-de - te il co - re  
 #

- re Per voi per voi con-vien ch'im - pa - ri Per voi con-vien ch'im-  
 - re Per voi per voi con-vien ch'im-pa - ri Per voi con-vien ch'im-  
 - re Per voi per voi con-vien ch'im-pa - ri Per voi con-vien ch'im-  
 - re Per voi per voi con-vien ch'im-pa - ri Per voi con-vien ch'im-  
 - re Per voi per voi con-vien ch'im-pa - ri Per voi con-vien ch'im-  
 Per voi con-vien ch'im - pa - ri  
 # 7 #6 #

- pa - ri Non sen-  
 - ri co - m'un al - ma ra - pi - ta  
 - pa - ri co - m'un al - ma ra - pi - ta ra - pi - ta ra - pi - ta ra - pi - ta  
 - pa - ri co - m'un al - ma ra - pi - ta Non sent' il  
 Non sent'

te il duol di mor-te e pur si duo - le e pur si duo - le

Non sen-te il duol di mor-te e pur si duo-le

e pur si muo-re

duol di mor-te non sent' il duol di mor - te e pur si duo - le

il duol di mor-te e pur si duo - le

Quant' hà di dol-ce a-mo - re O dol-cis - si-me ro - se O dol-

Quant' hà di dol-ce a-mo - re O dol-cis - si-me ro - se

Quant' hà di dol-ce a-mo - re O dol-cis - si-me ro - se O dol-

40

- cis-si-me ro - se dol - cis-si-me ro - se A - mor in voi ri - po - se

O dol - cis - si-me ro - se A - mor in voi ri - po - se

- cis-si-me ro - se A - mor in voi ri - po -

O dol - cis - si-me ro - se A - mor in voi ri - po -

A - mor in voi ri - po -

47

Deh s'io po - tes-si à dol-ci vo - stri ba - ci

Deh s'io po - tes-si à dol-ci vo - stri ba - ci la

se Deh s'io po - tes-si à dol-ci vo - stri ba - ci la

se

se

La

la mia vi - ta fi - ni - re O che dol - ce ò

mia vi - ta fi - ni - re O che dol - ce

mia vi - ta fi - ni - re O che dol - ce mo-

8 O che dol-

mia vi - ta fi - ni - re O che dol - ce

mia vi - ta fi - ni - re O che dol - ce

che dol - ce ò che dol - ce mo - ri - re.

ò che dol - ce mo - ri - re.

- ri - re ò che dol - ce mo - ri - re.

- ce mo - ri - re ò che dol - ce mo - ri - re.

mo - ri - re.

b #

# 11. Mattinata in Dialogo

## ARGOMENTO

Traghettan con rumor Lizzasusina  
E accomodati in barca i passeggeri  
Prorompe in questo tuono Rizzolina.

Canto I  
Non più di gra-tia si-mil Ma-dri - ga-li Fa la la la la la la la la la

Canto II  
Fa la la la la la la la la la

Alto  
Fa la la la la la la la la la

Tenore  
Fa la la la la la la la la la

Basso  
Fa la la la la la la la la la

Basso Continuo  
# #

7  
la Fa la la la la la la la Riz-zo - li-na son cor - te-se

la Fa la la la la la la la La più

la Fa la la la la la la la La più

la Fa la la la la la la la La più

la Fa la la la la la la la La più

la Fa la la la la la la la La più

# #

Riz-zo - li-na son cor - te-se Tut-to il  
 bel-la del pa - e-se La più bel-la del pa - e-se  
 bel-la del pa - e-se La più bel-la del pa - e-se  
<sup>8</sup> bel-la del pa - e-se La più bel-la del pa - e-se  
 bel-la del pa - e-se La più bel-la del pa - e-se

gior-no fò l'a - mo-re Il mio ca-ro Pe-liz - zo-ne  
 Poi la se-ra al-le quatr' ho-re  
 Poi la se-ra al-le quatr' ho-re  
<sup>8</sup> Poi la se-ra al-le quatr' ho-re  
 Poi la se-ra al-le quatr' ho-re  
 Poi la se-ra al-le quatr' ho-re Fa so-



Sa so - nar e can - tar  
 Sa so - nar e can -  
 Fa so - nar e can - tar  
 Fa so - nar e can - tar  
 Fa so - nar e can -  
 - nar e can - tar  
 fa so - nar e can - tar  
 fa so -

- tar  
 Sa so - nar e can - tar nel chit - ta - ro - ne Fa  
 Fa so - nar e can - tar Fa so - nar e can - tar nel chit - ta - ro - ne Fa  
 nel chit - ta - ro - ne Fa  
 - tar fa so - nar e can - tar fa so - nar e can - tar nel chit - ta - ro - ne Fa  
 - nar e can - tar nel chit - ta - ro - ne Fa

