

HISTORIA,
Der Freuden- und Gnadenreichen
Geburth Gottes und
Marien Sohnes,
JESU CHRISTI,
Unsers Einigen Nitlers, Erlösers
und Seeligmachers.

Wie dieselbige
Auff gnädigste Anordnung Churfl. Durchl. zu Sachsen 2c.

S. Johann Georgen des Andern,

Vocalitèr und Instrumentaliter in die Music versetzt
worden ist,

Von

Heinrico Schützen, Churfl. Durchl. zu
Sachsen 2c. ältisten Capel-Meistern.



Bedruckt zu Dreyßden, bey Wolffgang Seyfferten, 1664.
und daselbst zu finden bey Alexander Zerlingen, Organisten,
Auch in Leipzig bey selbigen Cantori zuerfragen.

Dem gönstigen Leser, für welchen dieser Abdruck kommen möchte, wird zu kurzer Nachricht vermeldet:

Daß diese ganze Handlung von dem Authore auff zwey unterschiedene Chöre eingerichtet worden ist, nemlich in den Chor des Evangelisten, und den Chor der Concerten in die Orgel. Des Evangelisten Chor, bestehet in denen dreyen hierbey sich befindenden Abdrücken, deren einer für die Vocal-Stimme, der andere für die Orgel, und der dritte für die Bass-Geige oder Violon gerichtet ist. Und wird der verständige Director zu des Evangelisten Partey, eine gute, helle Tenor-Stimme zu erwehlen und gebrauchen wissen, von welcher die Worte (: ohne einige Tactgebung mit der Hand :) nur nach der Mensur einer vernehmlichen Rede abgesungen werden mögen. Und läset Herr Author im übrigen, wie weit dieser des Evangelistens im Stylo Recitativo neue, und bißhero in Teutschland seines Wissens, in Druck noch nie herfür gekommene Aufsatz, beydes mit der über die Worte von Ihm geführten Modulation und Mensur, Ihm gelungen oder mißlungen sey, verständige Musicos gerne davon urtheilen. Dieses nur noch hierbey errinnernde, daß so jemand des alten choraliter redenden styli (:worinnen die Evangelisten in der Passion oder auch andern geistlichen Geschichten, bißher in unsern Kirchen ohne Orgel pflegen abgesungen zu werden:) sich lieber gebrauchen wolte, daß hierinnen dieser sein Aufsatz Ihm verhoffentlich auch nicht gar weit außer Handen gehen würde, wenn auff nachfolgende angefangene Weise, Er biß ans Ende continuiren und fortfahren thäte.



Es be-gab sich a-ber zu der-sel-bi-gen Zeit, daß ein Ge-both von dem Key-ser Au-gu-sto etc.

Den Andern in die Orgel concertirenden Chor anreichende. So begreift derselbige in sich Zehen zu dieser Action gehörige Concerten, deren Beschaffenheit denn aus nachfolgender Specification zu ersehen, Insonderheit aber darbey mit stillschweigen nicht zu übergehen ist, daß der Author dieselben in Druck heraus zu geben dahero Bedencken getragen hat, alldieweil Er vermercket daß außer fürstlichen wohlbestaltten Capellen, solche seine Inventionen schwerlich ihren gebührenden effect anderswo erreichen würden: Stellte aber indessen, deme etwa belieben möchte sich umb eine Abschrift derselbigen zu bewerben anheim, deswegen entweder in Leipzig bey selbigen Cantori oder aber zu Dresden bey Alexander Hering Organisten in der Creutz Kirchen, sich anzumelden, worselfst mit des Authoris Bewilligung dieselbigen, nebenst diesen Dreyen Abdrücken zu den Chor des Evangelisten, umb eine billiche Gebühr zu erlangen fern würden, Massen denn auch hierüber noch, Er denenjenigen, welche dieses seines Evangelistens, sich zu gebrauchen Lust haben möchten, es frey stellen thut, solche Zehen Concerten (: derer Texte auff diesen Abdrücken, auch mit zu befinden sind :) auff die ihnen beliebende Manier und vorhandenes Corpus Musicum, gar auff's neue anders selbst aufzusetzen, oder durch andere componiren zu lassen. Endlich dieses vor-schützende, daß nur umb ersparung des mühsamen und weitläufftigen Abschreibens willen, Er etliche gar wenig Exemplar über diesen seinen Evangelisten Chor, hätte auflegen lassen, und außser dem, denselben auch zurücke gehalten haben würde.

Specification deren von Autore zu dieser Handlung einggerichteten 10. Concerten in die Orgel

Die Introduction oder Eingang: Die Geburt unsers Herren Jesu Christi, wie uns etc. A 9. in 2 starke Chöre, der eine von 4. Vocal und der andre von 5. Instrumental-Stimmen.

Intermedium 1. Der Engel zu den Hirten auff dem Felde: Fürchtet euch nicht. Eine Discant-stimme alleine mit 2. Violetten und 1. Violon. Worunter des ChristKindleins Wiege bißweilen mit eingeführt.

Intermedium 2. Die Menge der Engel. Ehre sey Gott. ab 8. 6 Vocal-stimmen 2. Violinen, mit einem Complement, si placet, von Violon.

Intermedium 3. Die Hirten. Laßet uns nun gehen. 3. Alt-stimmen 2. Flöten und ein Fagott.

Intermedium 4. Die Weysen. Wo ist der neu geborne. 3. Tenor-stimmen, 2. Violini und ein Fagot.

Intermedium 5. Die Hohepriester. Zu Bethlehem. 4. Bass-stimmen, und 2. Trombonen.

Intermedium 6. Herodes. Ziehet hin und forschet. Eine Bass-stimme alleine, 2. Clarin oder Cornetten.

Intermedium 7. Der Engel zu Joseph. Stehe auf. Eine Discant-stimme, 2. Violon, ut supra die Wiege.

Intermedium 8. Der Engel zu Joseph in Egypten. Stehe auf Joseph. 1. Discant-stimme, 3. Violon. Wiege.

Der Beschluß, in der anstellung des Eingangs.

Introduktion oder Eingang

zu der Geburth Unseres Herren Jesu Christi
Mit einem vollen Chore à 4 und Sinfonia von Instrumenten

Sinfonia

Violino I
II

Viola (I)
(=: Trombone I)

(Viola II)
=: Trombone II

Fagotto

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Cembalo
Organo

Viola dig.

7

V. I
II

Vla. (I)
Trb.

(Vla. II)

Fag.

Die Ge-burt, die Ge-burt uns-res Her-ren Je-su, uns-res

Die Ge-burt, die Ge-burt uns-res Her-ren Je-su, uns-res

Die Ge-burt, die Ge-burt uns-res Her-ren Je-su, uns-res

Die Ge-burt, die Ge-burt uns-res Her-ren Je-su, uns-res

Die Geburt

6 6 5 4 3

15 18

V. I
V. II

Vla.(I)
Trb.
Vla.(II)

Fag.

Her - ren Je - su Chri - - sti,
Her - ren Je - su Chri - - sti, wie uns
Her - ren Je - su Chri - - sti,
Her - ren Je - su Chri - - sti, wie uns

Gb.

5 6 7 6 4 # 6 7 6 4 # 5 6

21 24

V. I
V. II

Vla.(I)
Trb.
Vla.(II)

Fag.

wie uns die von den hei-li-gen, den hei-li-gen E-van-ge-
die, wie uns die von den hei-li-gen, den hei-li-gen E-van-ge-
wie uns die, wie uns die von den hei-li-gen E - van - - ge - -
die, wie uns die von den hei-li-gen E - van - - ge - -

Gb.

5 6 # # b 2 b

27 28 31

V. I
V. II

Vla.(I)
Trb.
(Vla.II)

Fag.

30

li - sten be - schrie - ben wird, von den hei - li - gen E - van - ge - li - sten, von den
 li - sten be - schrie - ben wird, von den hei - li - gen E - van - ge - li - sten, von den
 li - sten be - schrie - ben wird, von den hei - li - gen E - van - ge - li - sten, von den
 li - sten be - schrie - ben wird, von den hei - li - gen E - van - ge - li - sten, von den

Gb.

4 # 4 # b 4 # 4 #

33 34 36

V. I
V. II

Vla.(I)
Trb.
(Vla.II)

Fag.


hei - li - gen E - van - ge - li - sten be - schrie - ben, be - schrie - ben wird.
 hei - li - gen E - van - ge - li - sten be - schrie - ben, be - schrie - ben wird.
 hei - li - gen E - van - ge - li - sten be - schrie - ben, be - schrie - ben wird.
 hei - li - gen E - van - ge - li - sten be - schrie - ben, be - schrie - ben wird.

Gb.

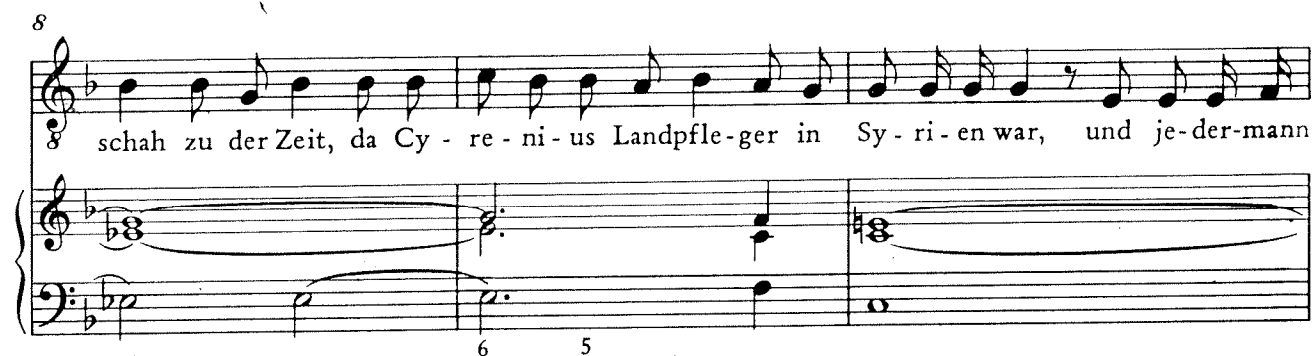
4 3 4 3

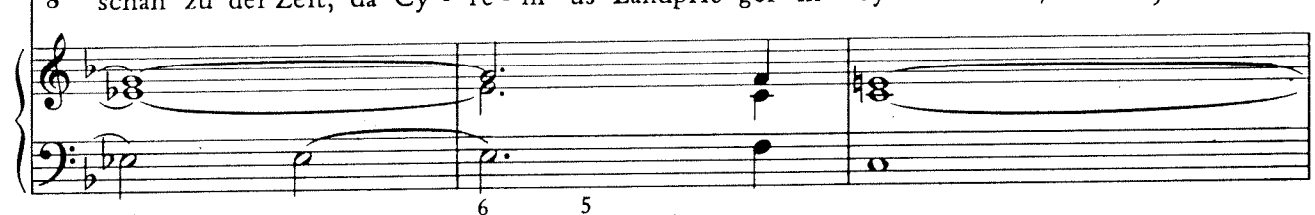
Ev.  Es be-gab sich a-ber zu der-sel-bi-gen Zeit, daß ein Ge-bot von dem Kai-ser Au-gu-sto

Gb. 

4  aus-ging, daß al-le Welt ge-schät-zet wür-de, und die-se Schätzung war die er-ste und ge-

6 

8  schah zu der Zeit, da Cy-re-ni-us Landpfle-ger in Sy-ri-en war, und je-der-mann

6 5 

11  ging, daß er sich schät-zen lie-ße, ein jeg-li-cher in sei-ne Stadt.

5 6 4 3 6 6 7 6 4 3 

15  Da mach-te sich auch auf Jo-seph aus Ga-li-lä-a, aus der Stadt Na-za-reth, in das



19

Ev.

Gb.

22

Ev.

Gb.

26

Ev.

Gb.

32

Ev.

Gb.

37

Ev.

Gb.

42

Ev. 8 Raum in der Her - ber - ge. Und es wa - ren

Gb.

44

8 Hir - ten in der - sel - bi - gen Ge - gend auf dem Fel - de, die

Gb.

46

8 hü - te - ten des Nachts ih - re Her - de, und sie - he, des Her - ren

Gb.

49

8 En - gel trat zu ih - nen, und die Klar - heit des Her - ren leuch - tet um

Gb.

52

8 sie, und sie furch - ten sich sehr, und der En - gel sprach zu ih - nen:

Gb.

Intermedium 1

Der Engel zu den Hirten auf dem Felde

Canto solo con due Viole di Gamba

Worunter bisweilen des Christkindleins Wiege mit eingeführet wird

Sinfonia

Violetta I

Violetta II

Der Engel

Gb.

Fürch-tet euch

6

I

II

Vlta.

Egl.

Gb.

nicht, fürchtet euch nicht! Sie - - - he, ich ver - kün - di - ge euch gro - ße,

13

I

II

Vlta.

Egl.

Gb.

gro - ße Freu - de, gro - ße, gro - ße Freu - de, sie - - - he, ich ver -

I
Vlta.
II

Egl.
kün - di - ge euch gro - ße, gro - - ße Freu - de, gro - ße, gro - ße Freu -

Gb.

I
Vlta.
II

Egl.
de, gro - ße, gro - - - ße Freu - - de.

Gb.

Egl.
Solo
Freu - de, die al - - - - - lem Volk wi - - - - der - fah - ren

(Presto)

Gb.
Solo

I
Vlta.
II

Egl.
wird, ich ver - kün - di - ge euch gro - ße, gro - ße Freu - de, gro - ße, gro - ße Freu -

(Tempo I)

Gb.

42

I
Vlta.
II

Egl.
de. *Solo*
Denn euch, euch, euch ist heu-te der Hei-land ge-
(*Presto*)

Gb.
Solo

(6) 6 4 3

50

Egl.
born, der Hei-land ge- born, wel- cher ist Chri- stus, Chri- stus, der

Gb.

b 5 6 6 6 5 6

56

I
Vlta.
II

Egl.
Herr in der Stadt Da- vid. Ich ver- kün- di-ge euch gro- ße, gro- ße Freu-
(*Tempo I*)

Gb.

6 5 4 # # 6 5 b 6 b 6 b 6

62

I
Vlta.
II

Egl.
de, gro- ße, gro- ße Freu- de.

Gb.

b 6 b # (6) 6 4 #

68

Solo

Egl. Und dies habt zum Zei-chen, ihr wer-det fin-den das Kind in Win-deln

(Presto)

Gb. Solo

6 5 # 6 6

74

I

Vlta.

II

Egl. ge-wik-kelt_ und in ei-ner Krip-pen lie-gen. Ich ver-kün-di-ge

(Tempo I)

Gb.

4 # b b 4 # 6 5 6 5

80

I

Vlta.

II

Egl. euch gro-ße, gro-ße Freu-de, gro-ße, gro-ße Freu-de.

Gb.

6 # (6) (6 4 #)

88

Solo

Egl. Ihr wer-det fin-den das Kind, ihr wer-det fin-den das Kind in Win-deln ge-wik-kelt

Presto

Gb. Solo

b 6 6 7 6

95

Egl. — und in ei-ner Krip-pen lie-gen, und in ei-ner, in ei-ner Krip-pen lie-

Gb.

4 # b b 6 6 5 4 3

102

I

Vlta. II

Egl. (*Tempo I*)
gen.

Gb.

6 6 6 6 6

56

Ev. Und als-bald war da bei dem En-gel die Men-ge der himm-li-schen Heer-

Gb.

59

Ev. scha-ren, die lo-be-ten Gott und spra-chen:

Gb.

4 # 6 7 6

a

Intermedium 2

Die Menge der Engel

Chorus Angelorum à 8. 6 voci, 2 Violini e Complemento di Viole, si placet

Cantus I
Eh - - - re sei Gott, Eh - - re sei Gott, Eh - - -

Cantus II
Eh - - - re sei Gott, Eh - - -

Altus
Eh - - - re sei Gott,

Gb.

7

V. I
V. II

Fag.

Cant. I
- - re sei Gott, Gott in der Hö - he. Eh - re, Eh - re sei

Cant. II
- - re sei Gott, Gott in der Hö - he.

Alt.
Eh - re sei Gott, Gott in der Hö - he.

Ten. I

Ten. II

Bass.
Frie - de, Frie - de auf Er - den,

Gb.

13

V. I
V. II

Fag.

Cant. I
Gott, Gott in der Hö - he,

Cant. II

Alt.
Eh -

Ten. I
Eh - re sei Gott, Gott in der Hö -

Ten. II
Eh - re sei Gott, Gott in der Hö -

Bass.
Frie - de, Frie - de auf Er - den,

Gb.

6 5 4 3 6 4 3

19

Eh - re sei Gott, Gott in der Hö - he

Eh - re sei Gott, Gott in der Hö - he

- re - sei Gott, Eh - re sei Gott, Gott in der Hö - he

he, Eh-re sei Gott, Gott in der Hö - he

he, Eh-re sei Gott, Gott in der Hö - he

Frie - de, Frie - de auf Erden, Frie - de, Frie - de auf Er -

4 3 6 7 6

V. I
V. II
Fag.
Cant. I
Cant. II
Alt.
Ten. I
Ten. II
Bass.
Gb.

und den
und den Men - - - schen ein Wohl - - -
und den Men - - - schen ein Wohl - - - ge - fal -
und den Men - - - schen ein Wohl - - -
den

b

Men - - - schen ein Wohl - - - ge - - fal - len.
- , ein Wohl - - - ge - - fal - len.
len, ein Wohl - - - ge - - fal - len.
- , ein Wohl - - - , ein Wohl - ge - - fal - len.
Frie - de,

39

V. I
V. II
Fag.
Cant. I
Cant. II
Alt.
Ten. I
Ten. II
Bass.
Gb.

Frie-de, Frie-de auf Er-den,
Frie-de, Frie-de auf Er-den,
Frie-de, Frie-de auf Er-den,
Frie-de, Frie-de auf Er-den und den
Frie-de, Frie-de auf Er-den und den Men-schen ein
Frie-de auf Er-den, Frie-de auf Er-den und den Men-

7 # b b 6 7 6 # b

46

V. I
V. II
Fag.
Cant. I
Cant. II
Alt.
Ten. I
Ten. II
Bass.
Gb.

Frie-de, Frie-de
Frie-de, Frie-de
Frie-de, Frie-de
Men-schen ein Wohl-ge-fal-len,
Wohl-, ein Wohl-ge-fal-len,
schen ein Wohl-, ein Wohl-ge-fal-len,

b 6 5 # 4 # b b

V. I
V. II
Fag.
Cant. I
Cant. II
Alt.
Ten. I
Ten. II
Bass.
Gb.

auf Er - den und den Men - schen ein Wohl - ,
auf Er - den und den Men - schen ein
auf Er - den und den Men - schen ein Wohl -
und den Men - schen ein Wohl -
und den
und den

7 6 # # # b

ein Wohl - , ein Wohl - , ein Wohl - ge - fal -
Wohl - , ein Wohl - - , ein Wohl - - ge - fal -
- , ein Wohl - - , ein Wohl - - , ein Wohl - ge - fal -
- ge - fal - len ein Wohl - ge - fal -
ein Wohl - - , ein Wohl - - ge - fal - len, Frie - de,
Men - - schen ein Wohl - - , ein Wohl - - ge - - fal -

b b #

67

V. I
V. II
Fag.
Cant. I
Cant. II
Alt.
Ten. I
Ten. II
Bass.
Gb.

len, Frie - de, Frie - de auf Er - - den und den Men - -
 len, Frie - de, Frie - de auf Er - - den und den Men - -
 len, Frie - de, Frie - de auf Er - - den und den Men - - schen ein
 len, Frie - de, Frie - de auf Er - - den
 Frie - de, Frie - de auf Er - - den und - den Men - - schen ein
 len, Frie - de, Frie - de auf Er - - den

b 7 6 # # b

74

schen ein Wohl - - ge - fal - len, ein Wohl - - , ein Wohl - -
 schen ein Wohl - - - ge - fal - len, ein Wohl - - , ein
 Wohl - - - ge - fal - - len, ein Wohl - - , ein Wohl - -
 und den Men - schen, und den Men - - schen ein Wohl - - , ein
 Wohl - - - ge - fal - len, ein Wohl - , ein Wohl - ,
 und den Men - - schen ein Wohl - , ein

b b b b 6 6

V. I
V. II
Fag.
Cant. I
Cant. II
Alt.
Ten. I
Ten. II
Bass.
Gb.

Wohl-, ein Wohl-ge-fal-len, ein Wohl-ge-fal-len, ein Wohl-ge-fal-len, ein Wohl-ge-fal-len.

6 # 4 # b 6

Wohl-, ein Wohl-ge-fal-len, ein Wohl-ge-fal-len, ein Wohl-ge-fal-len, ein Wohl-ge-fal-len.

6 6 6 5

61

Ev. Und da die En-gel von ih-nen-genHimmel fuhren, sprachen dieHirten un-ter-ein-an - der:

Gb.

b 6 6 4 3

Intermedium 3

Die Hirten auf dem Felde

Chorus pastorum: Tres Altii con 2 Flauti et Fagotto, à 6

Sinfonia

Flauto I

Flauto II

Fagotto

Gb.

6 # 6 7 6

5

I

Fl.

II

Fag.

Gb.

5 6 b b 6 6 6 4 3

9

I Fl. I

II Fl. II

Fag.

Altus primus
Las-set uns nun ge - - - - - hen gen Beth - le - hem,

Altus secundus
Las-set uns nun ge - - - - - hen gen Beth - le -

Altus tertius
vel in Tenore
Las-set uns nun ge - - - - -

Gb.

12

I Fl. I

II Fl. II

Fag.

I Altus primus
las-set uns nun ge - - - - - hen, ge - - - - - hen gen

Alt. II
hem, las-set uns nun ge - - - - - hen gen Beth - -

III Altus tertius
- - - - - hen gen Beth - le - hem, las-set uns nun ge - - - - - hen gen Beth - -

Gb.

6

7 # 6 4

15

I Fl.

II Fl.

Fag.

I

Beth - le - hem

und die Ge - schich - te se -

Alt. II

- le - hem

und die Ge - schich - te

III

- - le - hem

und die Ge - schich - te

Gb.

4 # 6 7 6 b

19

- - hen, die da ge - sche - hen ist, und die Ge -

se - - hen, die da ge - sche - hen ist, und die Ge - schich - te

se - - hen, die da ge - sche - hen ist, und die Ge -

7 6 4 # [6 5] 4 # b

23

I Fl. I
II Fl. II
Fag.
I Alt. II
III Alt. II
Gb.

schich-te se - hen, die da ge - sche - hen ist, die da ge -
se - - hen, die da ge - sche - hen ist, die da ge -
schich-te se - hen, die da ge - sche - hen ist, die da ge -

6 7 6 4 # 4 #

28

sche - - hen ist, und der Herr uns kund ge - tan hat.
sche - hen ist, und der Herr uns kund, uns kund ge - tan hat.
sche - - hen ist, und der Herr uns kund, uns kund ge - tan hat.

4 # (#) 6 4 3

68

Ev. Und, sie ka-men ei-lend und fan-den bei-de, Ma-ri-en und Jo-seph, da-zu das

Gb.

70

Kind in der Krip-pen lie-gend, da sie es a-ber ge-se-hen hat-ten,

74

brei-te-ten sie das Wort aus, wel-ches zu ih-nen von die-sem Kin-de ge-

77

sa-get war, und al-le, vor die es kam, ver-wun-der-ten sich der Re-de,

80

die ih-nen die Hir-ten ge-sa-get hat-ten. Ma-ri-a

84

Ev. *20*
a - ber be - hielt al - - le die - se Wort und be - we - get sie in

Gb.

5 6 # b

87

23 *25*
ih - rem Her - zen, und die Hir - ten keh - re - ten wie - der um,

Gb.

6 7 6 #

91

28
prei - se - ten und lo - be - ten Gott um al - les das sie ge - se - hen und ge - hö - ret

Gb.

94

30
hat - ten, wie denn zu ih - nen ge - sa - get war.

Gb.

6 5 3 (6 3) 5

97

34
Und da acht Ta - ge um wa - ren, daß das Kind be - schnit - ten wür - de, da ward sein

Gb.

101 38

Ev. Na - me ge - nen - net Je - sus, wel - cher ge - nen - net war — von dem En - gel,

Gb.

105 42

e - he denn er im Mut - ter - lei - be emp - fan - gen ward.

43

Da nun Je - sus ge - bo - ren war zu Beth - le - hem

a *b*

110

im jü - di - schen Lan - de, zur Zeit des Kö - ni - ges He - ro - dis, sie - he,

113 50 *a*

da ka - men die Wei - sen aus Mor - gen - lan - de gen Je - ru - sa - lem und spra - chen:

Intermedium 4

Die Weisen aus Morgenlande

Chorus trium regum: Tres Tenores, 2 Violini et Fagotto. Concertino à 6

Sinfonia

Violino I

Violino II

Fagotto

Gb.

6

V. I

V. II

Fag.

Gb.

10

V. I

V. II

Fag.

Tenor primo

Tenor secondo

Tenor terzo

Gb.

Wo ist der neu-ge-bor-ne

Wo ist der neu-ge-bor-ne König, der neu-ge-bor-ne

Wo ist der neu-ge-bor-ne König, der neu-ge-bor-ne

14

I
V.
II
Fag.

I
8 König der Ju - den? Der neu-ge-bor-ne, neu-ge-bor-ne

Ten. II
8 König der Ju - den? Der

III
8 König der Ju - den? Der neu-ge-bor-ne,

Gb.

6 7 6 b

17

I
8 König, der neu-ge-bor-ne König der Ju - den? Wir

II
8 neu-ge-bor-ne, neu-ge-bor-ne König der Ju - den? Wir ha-ben sei-nen

III
8 neu-ge-bor-ne König der Ju - den? Wir ha-ben sei-nen

Gb.

b b #

20

I
V.
II

Fag.

I
Tenn. II
III

Gb.

ha - ben sei - nen Stern — ge - se - hen im Mor - gen - lan - de, sei - nen
Stern — ge - se - hen im Mor - gen - lan - de, wir ha - ben sei - nen
Stern — ge - se - hen im Mor - gen - lan - de, wir

4 # #

23

Stern — ge - se - hen, sei - nen Stern — ge - se - hen im Mor - gen - lan - de,
Stern — ge - se - hen, sei - nen Stern — ge - se - hen im Mor - gen - lan - de, wir
ha - ben sei - nen Stern — ge - se - hen im Mor - gen - lan - de, wir

[6] [4] #

26

I

V.

II

Fag.

I

8

wir ha-ben sei-nen Stern— ge-se-hen, sei-nen Stern— ge-se -

Ten. II

8

ha-ben sei-nen Stern— ge-se-hen, sei-nen Stern— ge-se - - hen

III

8

ha-ben sei-nen Stern— ge-se-hen, sei-nen Stern— ge-se-hen

Gb.

29

hen im Mor-gen-lan - de und sind kommen, und sind

im Mor-gen-lan - de und sind kom-men, und sind

im Mor-gen-lan - de

6 6 6 6 b

32

I
V.
II

Fag.

I
8 kom-men, Ihn an - zu - be - ten,

Ten. II
8 kom-men, Ihn an - - - zu - be - ten,

III
8 und sind kom-men Ihn an - zu - be - ten,

Gb.

35

und sind kommen, und sind kommen, Ihn an - zu - be - ten, und sind

und sind kommen, und sind kommen, Ihn an - zu - be - ten,

und sind kommen, und sind kommen, Ihn an - zu - be - ten,

b 6 7 6

38

I
 V.
 II
 Fag.

I
 Ten. II
 III
 Gb.

kom - men, und sind kom - men, und sind kom - men, sind
 und sind kom - men, und sind kom - men, und sind
 und sind kom - men, und sind kom - men, und sind

5 6 5 6 5 6 5 6

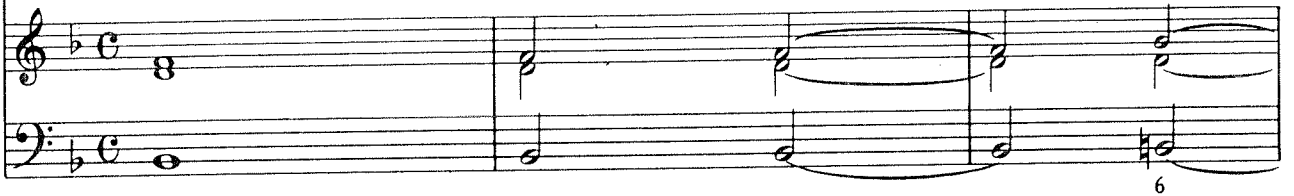
40

kom - men, I h n an - zu - be - - ten, an - zu - be - - ten.
 kom - men, I h n an - zu - be - - ten, an - zu - be - - ten.
 kom - men, I h n an - zu - be - - ten, an - zu - be - - ten.

3 4 3

116

Ev. 
 8 Da das der Kö - nig He - ro - des hö - re - te, er - schrak er

Gb. 
 6

119

Ev. 
 8 und mit ihm das gan - ze Je - ru - sa - lem, und ließ ver -

Gb. 
 6 5

121

Ev. 
 8 sam - meln al - le Ho - hen - prie - ster und Schrift - ge - lehr - ten un - ter dem

Gb. 

124

Ev. 
 8 Volk und er - for - sche - te von ih - nen, wo Chri - stus

Gb. 

126

Ev. 
 8 soll - te ge - bo - ren wer - den, und sie sag - - ten ihm:

Gb. 
 6 5 4 #

Intermedium 5

Hohepriester und Schriftgelehrte
Quattuor Bassi cum duobus Trombonis à 6

Sinfonia

I Trombone

II Trombone

Basso primo

Basso secundo

Basso tertio

Basso quarto

Gb.

Zu

Zu Beth - le -

Zu

Zu

6

b

b

4 3

7

I Trb.

II Trb.

I Basso

II Basso

III Basso

IV Basso

Gb.

Beth - le-hem im jü - di-schen Lan - de, zu Beth - le-hem im jü - di-schen Lan -

hem im jü - di-schen Lan - de, zu Beth - le - hem im jü - di-schen Lan -

Beth - le-hem im jü - di-schen Lan - de, zu Beth - le-hem im jü - di-schen Lan -

Beth - le-hem im jü - di-schen Lan - de, zu Beth - le-hem im jü - di-schen Lan -

b

#

b

b

4 3

12

Trb. I

Trb. II

I

de, denn al - so steht ge - schrie - - - - - ben, denn al - so steht ge - schrie -

Basso II

de, denn al - so steht ge - schrie - - - - - ben,

III

de, denn al - so steht ge - schrie - - - - -

IV

de, denn al - so steht ge - schrie - - - - - ben,

Gb.

6 7 6 6 6

5

16

ben, denn al - so steht ge - schrie - - - - - ben durch den Pro - phe - - - - - ten, Pro - phe - -

denn al - so steht ge - schrie - - - - - ben durch den Pro - phe - -

ben, denn al - so steht ge - schrie - - - - - ben durch den Pro - phe - - - - - ten, Pro - phe -

denn al - so steht ge - schrie - - - - - ben durch den Pro - phe - -

Gb.

6 7 6 5 6 # 2 (b) 4 # b

21

Trb. I
Trb. II

Basso I
Basso II
Basso III
Basso IV

Gb.

ten: und du Bethle-hem im jü-dischen
ten: und du Beth-le-hem im jü-dischen
ten: und du Beth-le-hem im jü-dischen
ten: und du Beth-le-hem im jü-dischen

25

Lan - de, du bist mit-nich-ten die klei-ne-ste im
Lan - de, du bist mit-nich-ten die klei-ne-ste im
Lan - de, im
Lan - de, im

Sinfo, - nia

4 3 6 5 # #

29

Trb. I
Trb. II

Basso I
Basso II
Basso III
Basso IV

Gb.

jü - di-schen Lan - de, mit - nich - ten die klei - ne - ste, mit -
 jü - di-schen Lan - de, mit - nich - ten die klei - ne - ste, mit -
 jü - di-schen Lan - de, du bist mit - nich - ten die klei - ne - ste, mit - nich - ten die
 jü - di-schen Lan - de, du bist mit - nich - ten die klei - ne - ste, mit - nich - ten die

6 7 6 # (#) #

32

nich - ten die klei - ne - ste un - ter den Für - sten Ju - da, denn aus dir soll mir kom -
 nich - ten die klei - ne - ste un - ter den Für - sten Ju - da,
 klei - ne - ste un - ter den Für - - - sten Ju - da, denn aus dir soll mir kom -
 klei - ne - ste un - ter den Für - - - sten Ju - da, denn aus dir soll mir kom -

b 4 # 6 4 3

36

Trb. I
II

I
II
III
IV

Basso

Gb.

men der Herzog, der über mein Volk Is - - ra -
denn aus dir soll mir kom-men der Herzog, der ü-ber mein Volk
men der Herzog, der Herzog, der ü-ber mein Volk
men der Her-zog, der ü-ber mein Volk Is - ra - el,

6 7 6

41

el ein Herr sei, denn aus dir soll mir
Is - - - ra - el ein Herr sei, denn aus dir soll mir
Is - - - ra - el ein Herr - sei,
ü - ber mein Volk Is - ra - el ein Herr sei, denn aus dir soll mir

(b) # 6 4 # b # (b)

44

Trb. I
II

Basso I
II
III
IV

Gb.

4 # b 6 7 6 b 4 # b 7 (#) 6

kom - - men der Her - -
kom - - men der Her - - zog,
denn aus dir soll mir kom - - men der Her - - zog,
kom - - men der Her - - zog,

48

zog,
der ü-ber mein Volk Is - ra-el,
der ü-ber mein Volk Is - ra-el ein
der ü-ber mein Volk Is - ra-el,
der ü-ber mein Volk Is - ra-el,

51

Trb. I
Trb. II

I
II
III
IV

Basso

Gb.

der ü-ber mein Volk Is - ra - el, ü-ber mein Volk
Herr sei, der ü-ber mein Volk Is - ra - el, ü-ber mein Volk Is - ra - el,
der ü-ber mein Volk Is - ra - el, ü-ber mein Volk Is - ra - el, ü-ber mein Volk
der ü-ber mein Volk Is - ra - el, ü-ber mein Volk Is - ra - el,

54

I
II

I
II
III
IV

Gb.

Is - ra - el, ü - ber mein Volk Is - ra - el ein Herr sei.
ü - ber mein Volk Is - ra - el ein Herr sei.
Is - ra - el, ü - ber mein Volk Is - ra - el ein Herr sei.
ü - ber mein Volk Is - ra - el ein Herr sei.

Ev. *8* Da be-rief He-ro-des die Wei-sen heim-lich und er-ler-ne-te mit Fleiß von ih-nen,

Gb.

8 wann der Stern— er-schie-nen wä - re, und wei-se-te sie gen Beth-le-hem und sprach:

Gb.

Intermedium 6

Herodes

Bassus solus cum duobus Clarinis vel Cornettinis. à 3

Clarino primo

Clarino secundo

Gb.

I

Clar. II

Herodes *à 3*

Zie - het — hin, zie - het — hin,

Gb.

9

I
Clar.
II

Baß

zie - het ___ hin, zie - het ___ hin und for - schet flei - ßig, for - schet

Gb.

Solo

12

Baß

flei - ßig, for - schet flei - ßig nach dem Kind - lein, und for - schet flei - ßig, for - schet flei - ßig nach dem

Gb.

b 4 # # b 8 7

15

I
Clar.
II

Baß

Kind - lein, nach dem Kind - lein, und for - schet flei - ßig nach dem Kind - lein, nach dem

Gb.

4 # 4

19

Solo

Kind - lein, nach dem Kind - - - lein und wenn ihr's fin - det, so

3 4 3 5 6

23

I
Clar.

II

Baß

sa-get mir es wie-der, so sa-get mir es wie - der, so sa-get mir es

Gb.

4 # (4) 5 6

27

Solo

wie - der, wie - der, so sa-get mir es wie-der, wie - der, daß ich auch

31

kom - - - me, daß ich auch kom - - - me und es an-be -

6 7 6

34

I
Clar.
II

Baß

te, und es an-be - te, daß ich auch kom -

Gb.

38

- - me und es an-be - te, und es an-be - - - te.

137

Ev.

Als sie nun den Kö-nig ge-hö - ret hat - ten, zo - - gen sie hin, und

Gb.

Ev. sie - he, der Stern, den sie im Mor - gen - lan - de ge - se - hen hat - ten, ging

Gb.

10 vor ih - nen hin, bis daß er kam und stund o - ben ü - ber, da das Kind - lein

13 war. Da sie den Stern sa - hen, wur - den sie hoch er -

17 freu - et und gin - gen in das Haus und fun - den das Kind - lein mit Ma - ri - a, sei - ner

20 Mut - ter, und fie - len nie - der und be - te - ten es an und

158

Ev. 24 25

tä-ten ih-re Schät-ze auf und schenkten ihm Gold, Weih-rauch und Myr-rhen.

Gb.

27

Und Gott be-fahl ih-nen im Traum, daß sie sich nicht soll-ten wie-der zu He-ro-des

len-ken, und sie zo-gen durch ei-nen an-dern Weg wie-der in ihr

Land. Da sie a-ber hin-weg-ge-zo-gen wa-ren,

38

sie-he, da er-schien der En-gel des Her-ren dem Jo-seph im Traum und sprach:

Intermedium 7

Der Engel

Canto solo con due Violette

Worunter des Christkindleins Wiege mit eingeführet wird. à 3

Sinfonia

Violetta prima

Violetta secunda

Der Engel

Ste-he auf, ste-he auf,

Gb.

I

II

Vlta.

Egl.

ste-he auf, Jo - seph, ste-he auf, ste-he auf, ste-he auf, Jo - seph, auf,

Gb.

18

Adagio

Solo

auf, Jo - seph. Ste-he auf und nimm das Kindlein und sei-ne Mut-ter zu

Adagio

Gb.

18

I
Vlta.

II

Egl.

dir _____ und fleuch _____

(Tempo I) (Adagio)

Gb.

23

in E-gyp-ten - land, _____

(Tempo I)

b 6 4 3 6

27

_____ und blei-be all-da, bis ich dir _____ sa - ge, denn es ist vor-

(Adagio)

6 6

32

I
Vlta.

II

Egl.

handen, daß He - ro - des das Kindlein su - che, das - sel - be um - zu - brin - gen.

(Tempo I)

Gb.

5 6 6 6 4 3 6 6

38

Denn es ist vor - han - den, daß He - ro - des das Kindlein su - che, das - sel - be

(Adagio)

6 # # 6 # b

43

um - zu - brin - gen.

(Tempo I)

5 4 # b 6 b 6 b b b 4 3

175

Ev. *8* Und er stund auf und nahm das Kind-lein und sei-ne Mut-ter zu

Gb. *7 6*

178

8 sich bei der Nacht und ent-floh in E-gyp-ten-land,

5

b 4 #

182

8 und blie-be all-da bis nach dem To-de He-ro-dis, auf daß er-fül-let

10

6 <5>

185

8 wür-de, das der Herr durch den Pro-pheten ge-re-det hat, der da spricht:

13

b 5 6

189

8 Aus E-gyp-ten ha-be ich mei-nen Sohn ge-ru-fen.

a b

b 4 # 6 4 #

192

Ev. *8* Da nun He-ro-des sa-he, daß er von den Wei-sen be-tro-gen war, ward er sehr

20

Gb.

196

zor-nig und schicket aus und ließ al-le Kin-der zu Beth-le-hem tö-ten

23 25

Gb.

200

und an ih-ren Gren-zen, die da zwei-jäh-rig und drun-ter wa-ren, nach der

28

Gb.

203

Zeit, die er mit Fleiß von den Wei-sen er-ler-net hat-te, da, da ist er-

a 30

Gb.

206

fül-let das ge-sa-get ist durch den Pro-phe-ten Je-re-mi-as, der da spricht:

33

Gb.

209

Ev. 38

Auf dem Ge - bir - ge hat man ein Ge - schrei ge - hö - ret, viel Kla - gens,

Gb. 4 # 6 6 b6 6

214

Wei - nens und Heu - lens. Rahel be -

41 42 44

6 6 6 6 # 6 6 7 6 4 5 3

220

wei - ne - te ih - re Kin - der und woll - te sich nicht trö - sten las - sen, denn es war

48

6 4 # b # 4 # # b

224

aus mit ih - nen. Da a - ber He - ro - des ge - stor - ben war, sie - he,

52

6

228

da er - schien der En - gel des Her - ren dem Jo - seph im Traum und sprach:

55 57 a

6 6 a

Intermedium 8

Der Engel zu Joseph

Cantus solus cum duobus Violis

Worunter anfänglich abermals des Christkindleins Wiege eingeführt wird. à 3

Sinfonia

Violetta prima

Violetta secunda

Der Engel

Ste-he auf, ste-he auf, ste-he

Gb.

I

II

Egl.

auf, ste-he auf, ste-he auf, ste-he auf, Jo - seph, ste-he auf, ste-he auf, ste-he

Gb.

10

auf, ste-he auf, ste-he auf, ste-he auf, Jo - seph.

14 *Adagio*

I
Vlta.

II

Egl.

Ste-he auf und nimm das Kindlein und sei-ne Mut-ter zu dir.

Adagio (Tempo I)

Gb.

6 b 7 6 4 #

19 (Adagio)

Ste-he auf, ste-he auf, ste-he auf, Jo - seph. Ste-he auf und nimm das

(Adagio)

23

Kindlein und sei-ne Mut - ter zu dir, und zeuch hin, und zeuch hin in das Land Is - ra-

(6) 4 # b 6 (6) 4 #

28

I
Vlta.

II

Egl.

el, sie sind ge - stor - ben, sie sind ge - stor - ben, die dem Kin - de nach dem

Gb.

6 6 b

31

Le - ben stun - den, sie sind ge - stor - ben, sie sind ge - stor -

4 # 4 # 6

35

ben, die dem Kin - de - nach dem Le - ben, die dem Kin - de nach dem

b 5 b 3 6 (4)

w) Original:

37

I
Vlta.

II

Egl.

Le - ben stun - den.

Gb.

4 3 6 6 b 6

282

Ev.

Und er stund auf und nahm das Kindlein und sei-ne Mut-ter zu sich und kam in das

Gb.

5 6 b

236

Land Is - ra - el, da er a - ber hö - re - te, daß Ar - che-

Gb.

6 4 3 4 3

240

la - us im jü - di - schen Lan - de Kö - nig war, an - statt sei - nes Va - ters He - ro - dis,

Gb.

b b #

248

fürch - tet er sich da - hin zu kom - men, und im Traum — emp - fing er Be-

Gb.

<6 5> b #

246

Ev. fehl von Gott und zog an die Ör - ter des ga - li - lä - i - schen Lan - des

Gb.

249

und kam und woh - ne - te in der Stadt, die da hei - ßet Na - za - reth, auf daß er -

252

fül - let wür - de, was da ge - sa - get ist durch den Pro - phe - ten: Er soll Na - za -

23

256

re - nus hei - ßen. A - ber das Kind wuchs und ward stark -

26 27

260

— im Geist, vol - ler Weisheit, und Gottes Gna - de war — bei ihm.

31

Beschluss

der Geburt unseres Herrn und Seligmachers Jesu Christi

Ab 8. Chorus quattuor vocum in Complemento cum 4 Instrum.

Violinum primum secundum
(Viola) I
Trombone
(Viola) II
Fagotto
Cantus
Altus
Tenor
Bassus
Gb.

Dank sa-gen wir al - le, al - le Gott,
Dank sa-gen wir al - le, al - le Gott,
Dank sa-gen wir al - le, al - le Gott,
Dank sa-gen wir al - le, al - le Gott,

10
V. I
V. II
(Vla.) I
Trb.
(Vla.) II
Fag.
Cantus
Altus
Tenor
Bassus
Gb.

Gott un - serm Herrn Chri - sto, der uns mit sei - ner Ge -
Gott un - serm Herrn Chri - sto, der uns mit sei - ner Ge - burt, mit
Gott un - serm Herrn Chri - sto, der uns mit sei - ner Ge - burt, mit
Gott un - serm Herrn Chri - sto, der uns mit sei - ner Ge -

18

V. I
V. II
(Vla.) I
Trb.
(Vla.) II
Fag.

burt, mit sei-ner Ge-burt hat er - leuch - tet
 sei-ner Ge-burt, mit sei-ner Ge-burt hat er-leuch - tet
 sei-ner Ge-burt, mit sei-ner Ge-burt hat er-leuch - tet
 burt, mit sei-ner Ge-burt hat er - leuch - tet

6 6 6 5 b

27

und uns er-lö-set hat mit sei-nem Blu - te von des Teu - fels Ge-walt,
 und uns er-lö-set hat mit sei-nem Blu - te von des Teufels Ge-walt,
 und uns er-lö-set hat mit sei-nem Blu - te von des Teufels Ge-walt,
 und uns er-lö-set hat mit sei-nem Blu - te von des Teu - fels Ge - walt,

b 6 6 # b 5 6 4 # b b 6 5

36

V. I
V. II

(Vla.) I
Trb.
(Vla.) II

Fag.

von des Teufels Ge-walt, von des Teufels Ge-walt, des

von des Teu - - fels Ge-walt, von des Teu - - fels, des

von des Teufels, von des Teufels Ge-walt, von des Teufels Ge-walt, des

von des Teu - fels Ge - walt, von des Teu - - fels

5 6 4 5 3 6 5 (6) 5 3 6 4 5 6

45 47

Teu-fels Ge-walt. Den sollen wir al-le mit sei-nen En-geln lo-ben mit Schal-le,

Teu-fels Ge-walt. Den sollen wir al-le mit sei-nen En-geln lo-ben mit Schal-le,

Teu-fels Ge-walt. Den sollen wir al-le mit sei-nen En-geln lo-ben mit Schal-le,

Ge - - walt. Den sollen wir al-le mit sei-nen En-geln lo-ben mit Schal-le,

4 3 6 b # # #

V. I
V. II
(Vla.) I
Trb.
(Vla.) II
Fag.

den sollen wir al-le mit seinen Engeln lo-ben mit Schal-le, lo-ben mit Schal-le,
 den sollen wir al-le mit seinen Engeln lo-ben mit Schal-le, lo-ben mit Schal-le,
 den sollen wir al-le mit seinen Engeln lo-ben mit Schal-le, lo-ben mit Schal-le,
 den sollen wir al-le mit seinen Engeln lo-ben mit Schal-le, lo-ben mit Schal-le,

sin-gen, sin-gen: Preis sei Gott, sin-gen, sin-gen: Preis sei Gott,
 sin-gen, sin-gen: Preis sei Gott, sin-gen, sin-gen: Preis sei Gott,
 sin-gen, sin-gen: Preis sei Gott, sin-gen, sin-gen: Preis sei Gott,
 sin-gen, sin-gen: Preis sei Gott, sin-gen, sin-gen: Preis sei Gott,

67

V. I
V. II

(Vla.) I
Trb.
(Vla.) II

Fag.

sin-gen, sin-gen: Preis sei Gott, Gott in der Hö he, sin-gen, sin-gen:

sin-gen, sin-gen: Preis sei Gott, Gott in der Hö he, sin-gen, sin-gen:

sin-gen, sin-gen: Preis sei Gott, Gott in der Hö he, sin-gen, sin-gen:

sin-gen, sin-gen: Preis sei Gott, Gott in der Hö - he, sin-gen, sin-gen:

6 # #

76

Preis sei Gott, sin-gen, sin-gen: Preis sei Gott, sin-gen, sin-gen:

Preis sei Gott, sin-gen, sin-gen: Preis sei Gott, sin-gen, sin-gen:

Preis sei Gott, sin-gen, sin-gen: Preis sei Gott, sin-gen, sin-gen:

Preis sei Gott, sin-gen, sin-gen: Preis sei Gott, sin-gen, sin-gen:

6 b b 6

84

V. I
V. II

(Vla.) I
Trb.
(Vla.) II

Fag.

Preis sei Gott, Gott in der Hö - he, Preis sei Gott in der Hö -

Preis sei Gott, Gott in der Hö - he, Preis sei Gott in der Hö -

Preis sei Gott, Gott in der Hö - he, Preis sei Gott in der Hö -

Preis sei Gott, Gott in der Hö - he, Preis sei Gott in der Hö -

6 # b # b

93

he, Preis sei Gott, Preis sei Gott in der Hö - - - he.

he, Preis sei Gott, Preis sei Gott in der Hö - - - he.

he, Preis sei Gott, Preis sei Gott in der Hö - - - he.

he, Preis sei Gott, Preis sei Gott in der Hö - - - he.

6 7 6 4 3

3 4 4 3