

Pracovní list: Vok.KTP - 3hlas 1:1

ÚKOL: K danému cantu firmu vytvořte další dva hlasy, v KTP 1:1, tedy musí obsahovat pouze konsonance. Začáteční a poslední tóny obou dalších hlasů jsou naznačeny. Závěr musí obsahovat sopránovou, tenorovou a altovou klauzuli - vždy tam tedy vznikne typický postup ze sextakordu do oktávy s kvintou. Mezi žádnými dvěma hlasy nesmí být paralelní 1, 5 nebo 8. V žádném hlase nesmí být nezpěvný skok. Nikde by v žádném hlase neměly být dva stejné tóny za sebou. Hlasy se mohou křížit. Souzvuky očísľujte, tedy vytvořte číslovaný bas.

VZOR: cantus firmus

vypracování: