

Instrumentální jednohlas

z funkčních konsonancí

Vytvořte melodie na základě daného harmonického plánu a v dané tonině
- zatím pouze z funkčních konsonancí (= akordických tónů)

melodie
- může obsahovat **nezpěvné intervaly**
- musí dbát **rozvodů citlivých tónů** (citlivé tóny jsou **tercie a septima D7**)

Vytvořte hlas ze samých půlových not

(tento bas slouží jen jako pomůcka v našich úvahách, nebude znít reálně)

[C]T S⁺⁷ D⁷ T

Vytvořte hlas ze samých čtvrtkových not

[a]t s⁺⁷ D⁷ t

Vymyslete vlastní rytmus

[F]T S⁺⁷ D⁷ T D⁷ T

Vymyslete vlastní rytmus

[d]t s⁺⁷ t D⁷ t s⁺⁷ D⁷ t

Zde již probíhá modulace do různých tónin

[C]T S⁺⁷ D⁷ T [d]D⁷ t [G]S⁺⁷ D⁷ t